

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura				
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial	
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	12	
Materia:	Taller de Diseño de Conjuntos Habitacionales			
Programa:	Diseño Urbano y del Paisaje	Carácter:	Obligatoria	
Clave:	ARQ-0014-15	Tipo:	Taller	
Nivel:	Intermedio			
Horas:	144 horas	Teoría:	48 horas	Práctica: 96

II. Ubicación	
Antecedentes: Taller de Diseño de espacios públicos	Clave ARQ-0010-15
Consecuente: Taller de Regeneración Urbana	ARQ-0018-15

III. Antecedentes
Conocimientos: El estudiante desarrollará un conocimiento práctico sobre el diseño urbano y paisajístico de los conjuntos habitacionales. Diferenciando escalas de intervención y tipologías, el estudiante estará preparado para enfrentar diversas problemáticas que se dan en los escenarios del habitar.
Habilidades: El estudiante deberá ser capaz de reconocer, analizar y proyectar diversos conjuntos habitacionales, a diferentes escalas y con impactos y áreas de influencia diversos. Para ello deberá familiarizarse con la búsqueda y el manejo de información pertinente, la solución de problemas físicos espaciales y sociales, la capacidad de razonamiento, expresión escrita, gráfica y oral. Es fundamental el trabajo individual y colectivo.
Actitudes y valores:

Compromiso social, actitud crítica, innovación y creatividad, organización y planeación, análisis y síntesis. Es muy importante que el estudiante se comprometa a ser puntual en la asistencia a sus clases y sobre todo en las entregas de los diversos ejercicios a desarrollarse en el semestre.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Proporcionar al estudiante los elementos teóricos y prácticos fundamentales para el análisis y diseño de conjuntos habitacionales de diferentes escalas y tipologías, desde una perspectiva social y espacial. La asignatura desarrollada a modo de taller, se orienta a la identificación de los problemas contemporáneos de los conjuntos habitacionales.

La asignatura desarrollada a modo de taller, se orienta a la identificación de problemas urbano-arquitectónico, paisajísticos en donde los conjuntos habitacionales se convierten en los espacios que relacionan a los individuos con la ciudad.

El estudiante podrá diferenciar entre las diversas tipologías de conjuntos habitacionales y sus características. La importancia de los espacios urbanos que configuran y las interrelaciones que generan entre distintas piezas urbanas.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

Comprensión de conceptos urbano-arquitectónicos, aplicación de procesos de análisis y diseño de conjuntos habitacionales, conocimientos de los elementos y estrategias que permiten alternativas de solución a las problemáticas de estos conjuntos y los elementos que los componen. Relación entre los elementos físicos, la vivienda y su influencia en el paisaje urbano.

Humano:

El estudiante podrá sensibilizarse ante el desarrollo de los conjuntos habitacionales, las necesidades espaciales y de diseño que poseen dichos elementos, en procura de proyectar soluciones más adecuadas a las características de la población y sus necesidades.

Social:

Generar una conciencia social ante el desarrollo de los conjuntos habitacionales de diversos tipos y características socioeconómicas. El énfasis está dado en la importancia de la vivienda como centro de la vida de los individuos y el conjunto habitacional como su primer espacio de

socialización.

Profesional:

El estudiante conocerá los aspectos fundamentales para el análisis y diseño de diversos tipos de conjuntos habitacionales, con una actitud crítica, reflexiva y disposición para un óptimo desempeño profesional, consciente y comprometido con su entorno y con habilidades para conceptualizar y proponer sobre un espacio habitable adecuado en diversos contextos urbanos.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Salón de clases

Laboratorio: **Mobiliario:** Restiradores bancas

Población: 15-20

Material de uso frecuente: Proyector, lap top

Condiciones especiales:

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Unidad 1. Introducción a la vivienda y las unidades habitacionales (4 semanas)	<ol style="list-style-type: none">1. Conceptualización de la vivienda2. Conceptualización de los conjuntos habitacionales3. Relación del conjunto habitación con la ciudad	<ol style="list-style-type: none">1. Investigación de normativa urbana y planeación sobre unidades habitacionales2. Investigación de lineamientos de diseño y construcción para las unidades habitacionales3. Evaluación colectiva de los conjuntos y su articulación con las estructuras urbanas inmediatas
Unidad 2. Unidad habitacional de vivienda	<ol style="list-style-type: none">1. Conformación urbana del conjunto habitacional2. Diseño del conjunto habitacional	<ol style="list-style-type: none">1. Análisis de casos análogos locales, nacionales e internacionales2. Reconocimiento y análisis del

unifamiliar (4 semanas)		sector a intervenir 3. Diseño del conjunto habitacional por medio de planos y maquetas
Unidad 3. Unidad habitacional multifamiliar (4 semanas)	1. Conformación urbana del conjunto habitacional 2. Diseño del conjunto habitacional 3. Relación e impacto del conjunto habitación con la ciudad	1. Reconocimiento y análisis del sector a intervenir 2. Diseño del conjunto habitacional por medio de planos y maquetas 3. Evaluación colectiva de los conjuntos
Unidad 4 Unidad habitacional de interés social (4 semanas)	1. Características socioeconómicas de los conjuntos habitacionales de interés social 2. Vivienda institucional modelos de Infonavit y Fovissste	1. Estudios de casos análogos local, nacional e internacional 2. Reconocimiento y análisis del sector a intervenir 3. Diseño del conjunto habitacional por medio de planos y maquetas 4. Evaluación colectiva de los conjuntos

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones, consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.
- c) El rol del maestro es el de guía, en este sentido hay una interacción directa con los estudiantes, cuyo rol consiste en aportar a la construcción de conocimientos por medio de su participación activa en la construcción de la clase.
- d) Elaboración de proyectos, planos y maquetas referentes a los temas de diseño.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

1. Ejecución y ejercitación: Vincula la práctica con la teoría, permiten consolidar aprendizajes asociados a destrezas, procedimientos, uso de técnicas, equipos, instrumental especializado y herramientas.
2. Elección, decisión. Estimulan el análisis, la reflexión y son un buen camino para desarrollar la práctica responsable de la libertad.
3. Experimentación. Posibilitan el análisis de causas y condiciones; la comprobación, recreación y crítica del conocimiento existente; y la generación de nuevo conocimiento
4. Investigación. Promueve la comprensión y uso de metodologías para la generación y

aplicación del conocimiento; desarrollo de la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad

5. Problematicación. Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de causas; el de los hechos y condiciones; y el de las alternativas de solución. Impulsan las actitudes críticas y propositivas. Permiten la interacción multi e interdisciplinaria.
6. Trabajo colaborativo. Incrementa la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Técnicas y tácticas didácticas:

- Análisis de textos
- Análisis de conceptos
- Asesorías
- Control de lectura
- Crítica
- Debate
- Diálogo
- Documentos
- Ejercicios
- Ensayos
- Exposiciones y presentaciones
- Investigación
- Lectura
- Lluvia de ideas
- Prácticas en aula
- Taller de práctica

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Módulo 1	15%
Módulo 2	25%
Módulo 3	25%

Módulo 4	25%
Autoevaluación y participación	10%

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

LIBROS SOBRE DISEÑO URBANO EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ

- Ascher, François (2012). Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día. Madrid : Alianza Editorial, 2004, reimp. 2012
- Bazant S., Jan (2014). *Manual de diseño urbano*. México : Trillas, 2013, reimp. 2014
- Brandon, Peter S., Lombardi, Patrizia L. (2011). *Evaluating sustainable development in the built environment*. Chichester, West Sussex ; Ames, Iowa : Wiley-Blackwell, 2011.
- Corral y Béker, Carlos. (2008). *Lineamientos del diseño urbano*. Mexico, D.F. : Trillas, 2008.
- Ducci, María Elena. *Conceptos básicos de urbanismo*. México, D.F. : Trillas , 1989, reimp.2012.
- Evert, Klaus-Jürgen., IFLA committee “Translation of Technical Terms” (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German*. Berlin : Springer, 2010.
- Fajardo, Julio (2008). *Small squares: mini plazas*. Barcelona : Monsa, 2008.
- Higuera, Ester. (2012). *Urbanismo bioclimático*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2012.
- Jacobs, Jane (2011). *The death and life of great American cities*. New York : Modern Library, 2011.
- Jenks, M. (Michael), Burgess, Rod, (edit) (2009). *Compact cities: sustainable urban forms for developing countries*. London ; New York : E. & F.N. Spon, 2000, reimp. 2009.
- Koolhaas, Rem. (2011). *Grandes, o el problema de la talla*. Barcelona : Gustavo Gili, 2011.
- Lee, Christopher C. M., Jacoby, Sam. (2011). *Typological urbanism: projective cities*. Chichester : Wiley, 2011.
- LeGates, Richard T., Stout, Frederic (2011). *The city reader*. London: New York : Routledge, 2011.
- Levy, John M. (2013). *Contemporary urban planning*. Boston : Pearson, 2013.
- Lynch, Kevin. (2013). *La imagen de la ciudad*. Barcelona (España) Editorial Gustavo Gili 2013.
- Marshall, Alex (2012). *How cities work: suburbs, sprawl, and the roads not taken*. Austin : University of Texas Press, 2000, reimp. 2012.
- Maycotte Pansza, Elvira. (2010). *Espacios abiertos y calidad de vida en conjuntos habitacionales organizados en condominio*. México, D.F. Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT)
- Muñoz, Francesc (2010). *Urbanización: paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona : Gustavo Gili, 2008, reimp. 2010.
- Rogers, Richard George., Gumuchdjian, Philip., Maragall, Pasqual (2012). *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona : Gustavo Gili, SL, 2012.

Rossi, Aldo (2013). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona : Gustavo Gili, 2013.

Sánchez de Madariaga, Inés. (2008). *Esquinas inteligentes: la ciudad y el urbanismo moderno*. Madrid : Alianza, 2008.

Sánchez García, Verónica, Rocha Santos, Luis Antonio (2011). *Introducción al derecho urbanístico*. México : Trillas, 2011.

Serra, Josep Ma. (2002). *Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

Shane, David Grahame (2005). *Recombinant urbanism: conceptual modeling in architecture, urban design, and city theory*. Chichester : Wiley-Academy, 2005.

Thadani, Dhiru A., Krier, Léon, Duany, Andrés (2010). *The language of town & cities: a visual dictionary*. New York : Rizzoli : Distributed to the U.S. trade by Random House, 2010.

Watson, Donald, 1937-, Plattus, Alan J., Shibley, Robert G., (2003). *Time-saver standards for urban design*. New York : McGraw-Hill, 2003.

Wheeler, Stephen (Stephen Maxwell), Beatley, Timothy (2010). *The sustainable urban development reader*. Abingdon, Oxon; New York : Routledge, 2009, reimp. 2010.

LIBROS SOBRE PAISAJE EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ

American Society of Landscape Architecture. (1998). *Landscape Architecture*. Harrisburg, Pa: Hubbard & Wheelright.

Bahamón, Alejandro (2008). *Intervenciones arquitectónicas en el paisaje: mirar, caminar, bañarse*. Barcelona : Parramón, 2008.

Bertauski, Tony. (2005). *Designing the landscape: an introductory guide for for the landscape designer*. Upper Saddle River, N.J. : Pearson Prentice Hall, 2005.

Busquets, James; Cortina, Albert y Anton Clave, Salvador (et.al) (coord.) (2009). *Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona : Ariel, 2009.

Calkins, Meg (2012). *The sustainable handbook: a complete guide to the principles, strategies and best practices for sustainable landscape*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2012.

Conzen, Michael P. (editor) (2010). *The making of the American landscape*. New York : Routledge, 2010

Ellison, Nicolas y Mónica Martínez Mauri (coord.) (2009). *Paisaje, espacio y territorio: reelaboraciones simbólicas y reconstrucciones identitarias en América Latina*. Quito, Ecuador : Abya Yala ; [París] : Centre EREA du LESC, 2009.

Ever, Klaus-Jürgen. (editor), International Federation of Landscape Architects IFLA. (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German*. Berlin : Springer, 2010

Dinep, Claudia y Schwabb, Kristin (2010). *Sustainable site design: criteria, process, and case studies for integrating site and region in landscape design*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2010

Falcón, Antoni (et.al) (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona : Gustavo Gili, 2007.

Farina, Almo (2006). *Principles and methods in landscape ecology: toward a science of landscape*. Dordrecht : Springer, 2006.

Fernández Christlieb., García Zambrano, Angel Julián (2006). *Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI*. Fondo de Cultura Económica : Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.

France, Robert Lawrence. (2012). *Environmental restorations and design for recreation and ecotourism*. Boca Raton, FL : CRC Press, 2012.

Gil Pérez, María Dolores y Rodríguez Galadí, José (Dirección). (2010). *Maya: guía de arquitectura y paisaje*.

- Universidad Nacional Autónoma de México ; Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Vivienda, 2010.
- Harnik, Peter. (2010). *Urban green: innovative parks for resurgent cities*. Washington, DC : Island Press, 2010.
- Hinojosa, Javier (2009). *Estaciones=Estacions=Seasons*. Barcelona : Fundació Casa Àmerica Catalunya : RM Verlag ; México, D.F. : Editorial RM, 2009.
- Holden, Roberts & Liversedge, Jamie. (2011). *La construcción en el proyecto del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili, ; 2011.
- Hopper, Leonard J. (2010). *Graphic standards field guide to hardscape*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2010
- Hopper, Leonard J. (edit) (2007). *Landscape architecture graphics standards*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.
- Iñaki, Ábalos (2009). *Naturaleza y arteificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Barcelona : Gustavo Gili, 2009.
- Iñaki, Ábalos (2008). *Atlas pictórico*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2008.
- Jackson, John Brinckerhoff. (2011). *Las carreteras forman parte del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili, 2011.
- Jacques, David y Jan Woudstra . *Landscape modernism renounced: the career of Christopher Tunnard (1910-1979)*. London ; New York : Routledge, 2009.
- Jeffrey, Ian., Magnum Photos Inc. (2005). *Magnum landscape*. London : Phaidon, 1996, reimp. 2005.
- Kapustka, Lawrence, Landis, Wayne G. (editores) (2010). *Environmental risk assessment and management from a landscape perspective*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2010.
- Landove, Susana (editora) (2009). *On site: arquitectura del paisaje en Europa*. Barcelona : Gustavo Gili , 2009
- LaGro, James A. (2013). *Site análisis: informing context-sensitive and sustainable site planning and design*. Hoboken, New Jersey : Wiley, 2013.
- Lynch, Kevin (2014). *La imagen de la Ciudad*. Barcelona, España : Editorial Gustavo Gili, 2014.
- Martignoni, Jimena (2008). *Latinscapes: el paisaje como materia prima*. Barcelona : Gustavo Gili, 2008.
- Martínez de Pisón, Eduardo. (2009). *Miradas sobre el paisaje*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2009
- Marsh, William M. (2010). *Landscape planning: environmental applications*. Washington, DC : Island Press, 2010.
- Marot, Sébastien (2006). *Suburbanismo y el arte de la memoria*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2006.
- McDonald, Brian Thomas (2006). *Landscape design documentation: strategies for plan checking and quality control*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2006.
- Minguet, Josep María. *Landscape out of the city*. Barcelona : Monsa, 2010
- Moya Pellitero, Ana María. (2011). *La percepción del paisaje urbano*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2011.
- Olmos Aguilera, Miguel., Salas Quintanal, Hernán., Pérez Taylor, Rafael. (edit) (2007). *Antropología del desierto: paisaje, naturaleza y sociedad*. México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México ; Tijuana, B.D. : Colegio de la Frontera Norte, 2007.
- Películas Ebesa (s/d). *La ordenación del paisaje*. México : Ebesa.
- Richard T.T. Forman (2010). *Urban regions: ecology and planning beyond the city*. Cambridge : Cambridge University Press, 2008, reimp. 2010
- Riera Ojeda, Oscar (edit) (2005). *Buildings & landscape: Lake /Flato*. Gloucester, Mass. : Rockport Publishers, 2005.
- Rogers, Walter. (2011). *The professional practice of landscape architecture: a complete guide to starting and running your own*

firm. Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.

Ros Orta, Serafín (2006). *La empresa de jardinería y paisajismo: mantenimiento y conservación de espacios verdes.* Madrid : Ediciones Mundi-Prensa, 2006.

Rousseau, Jean-Jacques (2005). *Cartas elementales sobre botánica.* Madrid : Abada, 2005.

Ryan, Thomas, Edward Allen y Patrick Ran. (2011). *Detailing for landscape architects: aesthetics, function, constructibility.* Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.

Sánchez Vidiella, Alex (2008). *Atlas de arquitectura del paisaje.* Barcelona : LOFT, 2008.

Sipes, James L., Lindhult, Mark S. (2007). *Digital land: integrating technology into the land planning process.* Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.

Susskind, Leonard., Lindesay, James (2007). *El paisaje cósmico: teoría de cuerdas y el mito del diseño inteligente.* Barcelona : Critica, 2007.

Tal, Daniel. (2013). *Rendering in SketchUp: from modeling to presentation for architecture, landscape architecture, and interior design.* Hoboken, New Jersey : Wiley, 2013.

Tal, Daniel (2009). *Google Sketchup for site design: a guide to modeling site plans, terrains and architecture.* Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2009

X. Perfil deseable del docente

Formación disciplinar: Arquitecto

Formación académica: Especialista en diseño urbano de preferencia con Maestría en estudios urbanos, o Maestría en Arquitectura.

Experiencia: Al menos dos años de ejercicio docente. Participación y ejecución de proyectos de vivienda y proyectos de diseño urbano relacionados con la vivienda.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez

Fecha de elaboración: Octubre de 2014

Elaboró: Dr. Edwin Aguirre Ramírez

Fecha de rediseño:

Rediseñó:

